

Gmina Podgórzyn

księga znaku



Witaj na kartach księgi identyfikacji wizualnej Gminy Podgórzyn

Wstęp

Przed Tobą księga znaku stanowiąca podstawę systemu identyfikacji wizualnej Gminy Podgórzyn.

Aby zachować spójność komunikacji marki, zapoznaj się z przedstawionymi w niej zasadami i wykorzystuj je w projektach.

Jeśli masz jakiegokolwiek wątpliwości dotyczące aplikacji systemu, skontaktuj się z działem promocji pod adresem: promocja@podgorzyn.pl.

Życzymy miłego projektowania,
Zespół Ciętego Języka

Znak

- 8 Wersja podstawowa
- 14 Pole ochronne
- 16 Wersja Achromatyczna – czarno-biała
- 18 Minimalna wysokość
- 20 Niefortunne użycia

Kroje pisma

- 24 Podstawowy
- 26 Zastępczy

Kolorystyka

- 30 Podstawowa
- 32 Achromatyczna – czarno-biała
- 36 Dodatkowa

Elementy graficzne

- 44 W kolorystyce podstawowej
- 46 Wersje dodatkowe

Znak

Oto znak Gminy Podgórzyn. Pełna wersja logotypu występuje w wariancie poziomym oraz pionowym. Składa się ona z sygnetu i typografii, które – jeśli pojawiają się w tej formie – są nierozdzielne. Nie należy również zmieniać położenia typografii względem sygnetu.

W dalszej części rozdziału książki prezentujemy dozwolone modyfikacje znaku, które mogą funkcjonować na materiałach wychodzących.



Wersja pionowa znaku jest równorzędna z wersją poziomą. Mogą one występować zamiennie – w zależności od przestrzeni dostępnej dla znaku.



Dozwolone jest także użycie samego sygnetu.

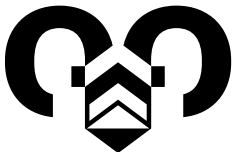


Znak musi mieć przestrzeń do funkcjonowania.

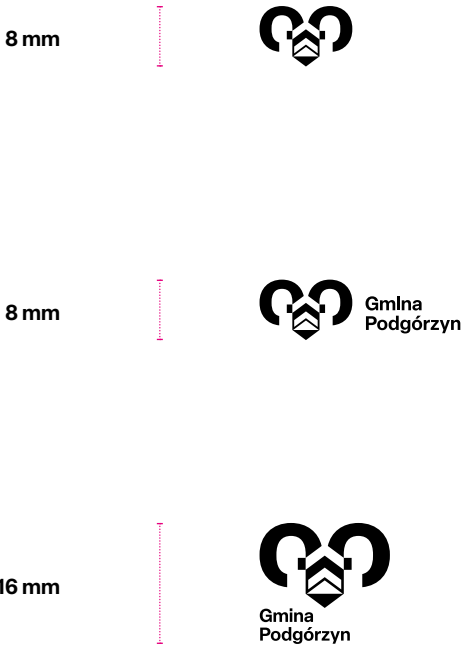
W przypadku znaku Gminy Podgórzyn najlepiej zachować odstęp kwadratu, którego bok ma długość $\frac{1}{4}$ szerokości sygnetu. Zasadę stosujemy zarówno dla wersji poziomej, jak i pionowej oraz sygnetu.



Wersja achromatyczna logotypu to wersja do użycia w materiałach czarno-białych oraz na kolorowym tle – przy zachowaniu odpowiedniego kontrastu dla czytelności znaku (wówczas zmienia się jedynie kolor tła, a znak w wersji jednokolorowej pozostaje zawsze czarny lub biały).



O ile sygnet pozostaje czytelny nawet w bardzo małej skali, o tyle towarzysząca mu typografia w dużym pomniejszeniu staje się niewidoczna. Dlatego dopuszczalne wysokości znaków w materiałach drukowanych to:
8 mm dla wersji poziomej znaku i sygnetu,
oraz 16 mm dla wersji pionowej znaku.



Każda niefortunna modyfikacja znaku może prowadzić do rozszczelnienia klucza wizualnego i negatywnie wpłynąć na całą markę. Dlatego najlepszą praktyką jest pozwolić funkcjonować logotypowi w jego oryginalnej formie.

Nie zmieniaj koloru znaku i typografii.



Nie skaluj nieproporcjonalnie i nie rozciągaj znaku.



Nie skaluj typografii w oderwaniu od znaku i na odwrót.



Nie zmieniaj układu sygnetu i typografii.



Nie zmieniaj podstawowej wersji znaku na czarny lub biały. Użyj specjalnie przygotowanej wersji.



**Kroje
pisma**

Elza

Podstawowym krojem pisma
jest Elza w wariancie Semi Bold
autorstwa Daniela Sabino.

THIN

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

SEMI BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

BLACK

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

Roboto

Jeśli okaże się, że nie masz dostępu do podstawowego kroju pisma, zalecamy użycie kroju Roboto autorstwa Christiana Robertsona.

LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Podstawową kolorystyką Gminy Podgórzyn jest występujące w logotypie zestawienie czerni i zieleni. Rekomendujemy użycie jej w oficjalnych materiałach związanych z gminą.

RGB	111	161	132
CMYK	61	20	54 3
#	6fa184		

RGB	0	0	0
CMYK	40	40	40 100
#	000000		

Alternatywą dla głównej kolorystyki jest zastosowanie znaku w wariancie achromatycznym.

RGB	255	255	255	
CMYK	0	0	0	0
#	ffffff			

RGB	0	0	0	
CMYK	40	40	40	100
#	000000			

Kolory dodatkowe

System identyfikacji wizualnej definiuje dodatkową paletę barw. Kolorów tych możemy używać w elementach graficznych takich jak patterny lub aple kolorystyczne. Jeśli czerpiesz z dodatkowej palety kolorystycznej, zawsze wykorzystuj przy tym znak w wersji czarnej lub białej.

RGB 41 171 56
CMYK 83 29 95 17

297538

RGB 194 207 117
CMYK 31 6 65 0

c2cf75

RGB 219 79 99
CMYK 8 80 47 1

db4f63

RGB 240 148 176
CMYK 0 54 11 0

f094b0

RGB 227 112 61
CMYK 7 66 80 0

e3703d

RGB 240 181 92
CMYK 5 33 70 0

f0b55c

RGB 74 148 209
CMYK 71 32 0 0

4a94d1

RGB 158 209 237
CMYK 42 5 4 0

9ed1ed



Gmina
Podgórzyn



Gmina
Podgórzyn



Gmina
Podgórzyn



Gmina
Podgórzyn



Gmina
Podgórzyn



Gmina
Podgórzyn

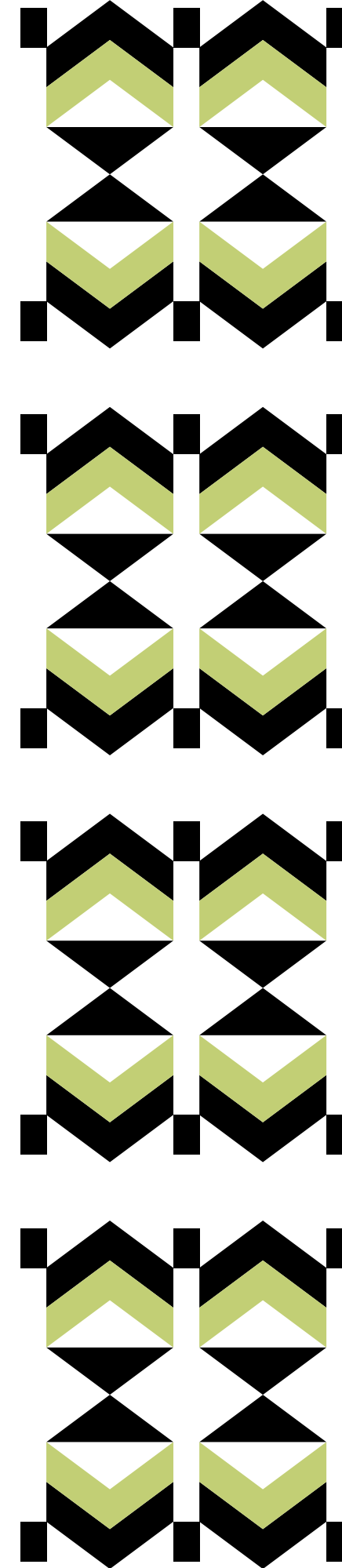


Gmina
Podgórzyn



Gmina
Podgórzyn

Elementy graficzne



W ramach systemu wizualnego został stworzony zestaw dodatkowych elementów graficznych. Na materiałach promocyjnych można je stosować pojedynczo lub w formie patternu.

W ramach jednej grafiki dozwolone jest użycie kilku elementów i skalowanie ich względem siebie.

Główną kolorystykę elementów graficznych tworzą kolory znaku w wersji podstawowej (czern i zieleń). W tym obszarze można również używać kolorystyki z palety dodatkowej.

